



Programa de la asignatura: Construcción y Didáctica de las Artes

Identificación de la asignatura

Componente: Disciplinas y didácticas		Subcomponente: Didácticas	
Nombre de la asignatura: Construcción y Didáctica de las Artes		Código: BP212	
Carácter del curso: teórica práctica			
Créditos de la asignatura: no aparece	Horas teóricas: 2		Horas prácticas: 1
	Intensidad horaria semestre: 3		Horas con acompañamiento docente al semestre: 48
	Horas sin acompañamiento docente al semestre: 48		
Semestre: No aparece			
Prerrequisitos: No			
Correquisitos (S/A): No			
Objetivo(s) de formación de la Licenciatura en Educación Básica Primaria: 1. Formar maestras y maestros analíticos y críticos en el campo de la educación y la pedagogía. 2. Formar maestros y maestras que puedan diseñar y desarrollar propuestas educativas con fundamentación teórica, metodológica e investigativa para desempeñarse en diferentes campos, énfasis y grupos poblacionales.			
Resultado(s) de aprendizaje de la Licenciatura en Educación Básica Primaria: 1. Evidencia la articulación teórica, metodológica y crítica de los fundamentos de la infancia, la pedagogía y las didácticas en los procesos de formulación y desarrollo de investigaciones educativas. 2. Analiza críticamente las problemáticas sociales, ambientales y educativas tanto de su entorno como a manera global, para armonizar su desempeño con estas realidades.			
Competencias genéricas y profesionales de la Licenciatura en Educación Básica Primaria: 1. Profesional: Planea, desarrolla y evalúa proyectos de intervención e investigación pedagógica en escenarios educativos dirigidos a la población en edad escolar. 2. Genérica: Comprende críticamente la realidad sociocultural a nivel local y global.			
Docente que orienta la asignatura: Mauro de Jesús Ramírez Aguirre Lorena Victoria Pérez Correa		Correo electrónico: mauro.ramirez@utp.edu.co Lorena.perez@utp.edu.co	
Objetivos de la asignatura: Apropiar elementos teórico-prácticos relacionados con la enseñanza de la educación artística en la educación básica primaria. - Analizar e interpretar las relaciones de la enseñanza y aprendizaje de la educación artística con otros saberes en procesos transversales y de inclusión. - Desarrollar un pensamiento crítico y creativo frente a la enseñanza de la educación artística en la Educación Básica Primaria, valorando los procesos de desarrollo integral que genera en los estudiantes			
Resultados de aprendizaje de la asignatura:			



- Reconoce los diferentes modelos de enseñanza de las artes en la Educación Básica Primaria.
- Identifica elementos teórico-prácticos para la enseñanza de la educación artística.
- Valora de forma crítica los Lineamientos Curriculares de la Educación Artística y los aplica en la construcción de propuestas didácticas para los procesos educativos en la Educación Básica Primaria.

Contenidos:

- Presentación del área, referente contextual y político del área de educación artística. Introducción y generalidades, de la educación artística en la escuela primaria.
- Qué es la Educación Artística. El arte, la estética y la educación artística.
- Competencias en el campo de la educación artística y su relación con las competencias básicas ¿Qué aprendemos en educación artística?
- Competencias en el campo de la educación artística y su relación con las competencias básicas. ¿Qué aprendemos en educación artística?
- Procesos en el campo de la educación artística. ¿Cómo se desarrollan las competencias en educación artística?
- Productos de la educación artística. ¿Qué cosas hacemos? ¿Por qué las hacemos?.
- Contextos en la educación artística. ¿En dónde ocurren las artes? ¿Cómo ponemos al estudiante en contacto con la cultura?
- Articulación de procesos, productos y contextos en el desarrollo de las competencias en la educación artística.
- Plan de estudios y planeación de clase, ambientes de aprendizaje.
- Plan de estudios. Diseño y construcción de planes de estudio en Educación Artística.
- Evaluación en educación artística.
- El currículo.
- Diversos campos de la educación artística
- Educación en artes plásticas y visuales
- Educación en diseño gráfico
- Educación en audiovisuales
- Diversos campos de la educación artística
- Educación en música
- Educación en danza
- Educación en teatro
- La arquitectura como refugio hacia una valoración de los espacios que construimos y habitamos
- Atención de estudiantes con necesidades educativas especiales en el área de educación artística.
- Recomendaciones para la implementación de la educación artística por grados.
- Técnicas, procesos y propuestas artísticas sobre los ámbitos conceptuales básicos del área de educación artística: el punto, la línea, el color, las formas, las texturas, la música, la expresión corporal, la danza, el dibujo.



Bibliografía del curso:

<https://view.genial.ly/5f1aea971829700da368a20f/presentation-construccion-y-didactica-de-las-artes>

<https://educacionartistica16.blogspot.com/2022/07/la-cuestion-del-arte-en-la-educacion.html?spref=fb&fbclid=IwAR3IVgES8PqDKuDcgAGR5JI9N8bIV8-17B9h5Pk5zFw-J5mii9XqwMJn8Pc>

Recursos Permanentes: Classroom, Celular con sistema Android o iOS, Grupo de WhatsApp creado para el curso, Facebook didáctica de las artes UTP

MEN. Ley General de Educación. Bogotá. 1994

AUGUSTOWSKY, G. El arte en la enseñanza. Buenos Aires. 2012. Paidós

MEN. Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media. Bogotá. 2004

ACASO, María. La educación artística no son manualidades. Catarata. 2014

MEN. Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media. Bogotá. 2004

BOGOYA, Daniel. Competencias y proyecto pedagógico. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia

MEN. Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media. Bogotá. 2004

BOGOYA, Daniel. Competencias y proyecto pedagógico. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia

MEN. Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media. Bogotá. 2004

ACASO, María., MEGÍAS, Clara. Art Thinking. Cómo el arte puede transformar la educación. Paidós. 2017

Documento No. 8. El Plan de Área de Educación Artística y Cultural. Medellín Construye un Sueño. 2104

ROMERO, Pablo Didáctica y expresión. Bogotá. 1999 Scarg Editores



MEN. Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media. Bogotá. 2004

AUGUSTOWSKY, G. El arte en la enseñanza. Buenos Aires. 2012. Paidós

MEN. Lineamientos Curriculares de la Educación Artística. Bogotá 1998

ARBHEIN, Rudolf. Consideraciones sobre educación artística. Barcelona. Paidós 1993

JARAMILLO, Diego. Una aproximación al énfasis de la educación artística. Bogotá. Corporación Universitaria Minuto de Dios. 2003

Bibliografía complementaria:

Gardner, H. (1999). La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Paidós.

Cárdenas, A. (2018). Didáctica de las artes visuales en Colombia. Bogotá: Ediciones Uniandes.

Eisner, EW (1991). El arte y la creación de significados. En E. Eisner, El arte y la creación de la mente (pp. 1-18). Paidós.

Patiño, L. (2020). El rol del docente en la construcción de las artes en Colombia. En J. Rincón & M. Martínez (Eds.), Educación artística en Colombia: Reflexiones y experiencias (pp. 45-62). Medellín: Universidad de Antioquia.

Wilson, B. y Blades, H. (2001). Explorando el impacto de las visitas escolares a una galería de arte en los niños. Educación 3-13, 29(3), 33-40.

Gómez, E., & Rivas, P. (2019). La enseñanza de la danza contemporánea en Colombia: Desafíos y perspectivas. Revista Colombiana de Educación, 78(2), 125-142.

Smith, JD (2010). El impacto de la integración de las artes en el rendimiento estudiantil en las escuelas primarias (Tesis doctoral). Universidad de California, Los Ángeles.

Torres, L. (2017). La formación docente en educación artística en Colombia: Una mirada desde los programas de pregrado (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.